**ПРОЕКТ**

**Положение**

 **о проведении мероприятия «Парад воплощенных идей» участников краевого добровольного содружества «Кадетское братство»**

**1.Общие положения**

1.1 Настоящее Положение разработано в рамках государственной программы  «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025годы», Закона о патриотическом воспитании граждан Российской Федерации, проживающих на территории Пермского края от 24 мая 2018г., Муниципальной программы «Молодежь Чернушинского городского округа», плана мероприятий, посвящённых празднованию 100-летию Героя Советского Союза Е.И.Францева.

**2.Цель и задачи**

**2.1.** Цель: развитие кадетского образования, патриотического воспитания подрастающего поколения на чести, достоинстве, мужестве, благородстве , связанных с общностью духа и принципами воспитания в кадетских образовательных учреждениях.

 **2.2**. Задачи

* сознание, понимание и заинтересованность обучающихся (кадет) историей своей страны;
* развитие творческого потенциала, навыков сетевой культуры и взаимодействия педагогов и обучающихся;
* расширение круга социального партнерства в сохранении и развитии традиций кадетского образования;
* обмен опытом, идеями, новых единых подходов к повышению качества образования и воспитания кадет.

**3. Место и сроки проведения**

«Парад воплощенных идей» проводится 14-18 декабря 2021 в режиме офлайн и онлайн. Заявки на участие в мероприятии, заверенные подписью руководителя образовательной организации подаются до 9 декабря 2021 года по адресу: scool9@inbox.ru или tanekv@mail.ru (заявка и согласие на обработку персональных данных на каждое мероприятие фестиваля подается отдельно)

**4. Организация и руководство**

Организатором мероприятия выступает Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кадетская школа имени Героя Советского Союза Е.И.Францева» города Чернушка при поддержке администрации Чернушинского городского округа.

**5. Порядок и программа проведения Парада воплощенных идей**

 1) 14.12.2021 – пробное репетиционное включение

 2) 15.12.2021-16.12.2021

Смотр строя и песни (Приложение 1);

 3) 16.12.2021

Основные мероприятия фестиваля «Парад воплощенных идей» в режиме онлайн:

11.30- приветствие, торжественное открытие

12.20 - литературно-исторический веб-квест «Боевой дозор» (Приложение 2);

12.20 - открытый урок литературы «Подвигу есть место» (Приложение 3);

4) 18.12.2021 – подведение итогов. Праздничный онлайн концерт «Кадетское братство» (Приложение 4)

6. **Участники фестиваля**

В параде воплощенных идей принимают участие образовательные учреждения, входящие в состав добровольного содружества «Кадетское братство»:

1. Руководитель образовательного учреждения, классные руководители, педагоги.
2. Кадеты - участники Смотра строя и песни (10 человек).
3. Кадеты - участники веб-квеста (5 человек).

**7. Условия участия**

1. Наличие доступа к сети Интернет и подключения в режиме онлайн на платформе Zoom.
2. Наличие предварительной заявки.

Для участия в мероприятиях от образовательного учреждения подается заявка с указанием с указанием ответственного лица, контактных телефонов, электронной почты.

Срок подачи заявки – до 10.12.2021.

Ссылки для подключения на мероприятия высылаются по заявке.

**8. Награждение и финансирование**

Финансирование награждения участников мероприятия осуществляет Управление социального заказа администрации Чернушинского городского округа.

Победители и призеры награждаются дипломами и грамотами. Все участники получают сертификаты участия при условии подачи предварительной заявки.

По вопросам можно обратиться по тел. 8 34 261 4 11 65 (приемная, директор школы) Галанов Леонид Иванович, 89082534106 – заместитель директора Чалина Татьяна Витальевна, по эл. почте scool9@inbox.ru или tanekv@mail.ru.

**Приложение 1**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении** **конкурса** «**Смотр строя и песни «Статен в строю»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Строевой смотр проводится в закрытом помещении, в целях определения степени одиночной строевой выучки участников соревнований и строевого слаживания команды. В смотре строя и песни принимают участие члены команды в количестве 10 человек (5 юношей и 5 девушек, возраст участников 13-14 лет). Форма одежды – парадная или единого образца. Смотр проводится в соответствии со Строевым уставом Вооруженных Сил Российской Федерации и включает:

**Порядка проверки и оценки строевой подготовки.**

1. Построение команды.

2. Встреча судьи, проводящего смотр и выполнение воинского приветствия.

3. Проверка одиночной строевой подготовки.

4. Проверка строевой слаженности.

5. Подведение итогов строевого смотра.

6. Строевая подготовка проверяется и оценивается в соответствии с требованиями Строевого устава Вооруженных Сил Российской Федерации (далее - Строевой устав и общевоинские уставы соответственно).

7. На проверку строевой подготовки команды отводится не более 10 мин.

**I. Порядок проведения строевого смотра**

**Построение участников.**

Команда **по списку в соответствии с ведомостью** для проверки выводятся на строевой плац в колонну по одному. По прибытии к месту проверки они выстраиваются в развернутый одношереножный строй.

**Встреча судьи, проводящего смотр и выполнение воинского приветствия.**

1. Капитан команды (КК) выходит из строя в четырех шагах перед серединой команды.

Выполняют команды:

«Становись», «Равняйсь, Смирно», «Вольно», «Заправиться».

2. Затем подав команду, капитан команды прикладывает руку к головному убору, подходит строевым шагом к судье, проводящему смотр, останавливается перед ним в двух-трех шагах и докладывает «Товарищ судья. Команда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в количестве \_\_ человек для строевого смотра построена. Капитан команды \_\_\_\_\_\_\_».

3. После доклада капитан команды делает правой ногой шаг в сторону и не приставляя левую ногу делает несколько шагов вперед, становиться за судьей в одном-двух шагах и поворачивается лицом к строю не опуская руку от головного убора.

4. Судья здоровается с личным составом команды, и команда отвечает на приветствие («Здравия желаем, товарищ судья»).

5. После команды судьи капитан команды становиться в строй.

**Проверка одиночной строевой подготовки.**

**3.1.** Проверка одиночной строевой подготовки участников включает:

1) Осмотр внешнего вида;

2) Выполнение строевых приемов без оружия.

**3.2.** Осмотр внешнего вида.

Судья подходит к строю и начиная с капитана команды поочередно становиться в шаге напротив каждого участника команды и осматривает их внешний вид.

Требования к внешнему виду участников:

а) Подготовка обмундирования, обуви, их исправность и аккуратность заправки;

б) Правильность нашивки погон и петлиц, соблюдение правил ношения орденов и медалей (орденских лент и лент медалей на планках), воинских наградных значков, размещение эмблем, звездочек и нашивок на погонах, соблюдение правил ношения отдельных предметов военной формы;

в) Стрижка волос.

**3.3.** Выполнение строевых приемов без оружия.

1. По окончании осмотра внешнего вида проводится проведение одиночной подготовки, выполняются строевые приемы и действия без оружия.

2. Капитан команды по команде судьи выходит из строя, и становиться перед серединой команды.

3. Капитан команды выводит из строя поочередно двух человек (1 юноша и 1 девушка), которые будут выполнять строевые приемы согласно перечню строевых приемов:

а) Выходом из строя;

б) Повороты на месте;

в) Строевой шаг;

г) Повороты в движении;

д) Выполнение воинского приветствия в движении вне строя;

е) Обозначение шага на месте;

ж) Выполнение команды «Стой»;

з) Подход к начальнику вне строя и отход от него;

к) Возвращение в строй.

**Проверка строевой слаженности.**

**4.1.** Выполняют строевые приемы согласно перечню строевых приемов:

а) Перестроение отделения на месте из одной шеренги в две и обратно;

После чего капитан команды встает в строй и приступает к выполнению приемов в составе команды.

в) Повороты на месте (выполняются в двухшереножном строю);

г) Строевой шаг (выполняется в колонну по два);

**4.3.** Выполнение воинского приветствия в строю в движении.

За 10-15 шагов до судьи капитан команды командует, и все участники команды переходят на строевой шаг, а по другой команде одновременно поворачивают голову в сторону судьи и прекращают движение руками. Капитан команды, повернув голову, прикладывает руку к головному убору.

По прохождении командой судьи, проводящего смотр, капитан команды командует и опускает руку от головного убора, а все остальные участники команды ставят голову прямо.

**4.4.** Исполнение строевой песни.

Когда команда подойдет на необходимую дистанцию капитан команды командует и по этой команде команда начинает движение с песней походным шагом.

Общая оценка строевой подготовки команды слагается из оценок за:

1. Правильность подачи команд и сигналов капитаном команды.

2.Одиночную подготовку.

3. Строевую слаженность команды.

**Правильность подачи команд и сигналов капитаном команды.**

При проверке оценивается не только согласованность и четкость действий личного состава, но и правильность подачи команд и сигналов капитаном команды.

**«отлично»,** если команды поданы в соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво.

**«хорошо»,** если команды поданы в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением.

**«удовлетворительно»,** если команды поданы в основном в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом были допущены две ошибки.

**«неудовлетворительно»,** если какой-либо прием был не выполнен или если при подаче команд были допущены три ошибки и более.

**Определение оценок за одиночную строевую подготовку.**

**1.** Оценка одиночной подготовки осуществляется в соответствии с требованиями Строевого устава и согласно перечню строевых приемов.

**2.**Встреча судьи, проводящего смотр и выполнение воинского приветствия.

Отмечается четкость ответов команды на приветствие судьи, дисциплина строя и поворот головы участников, соблюдение установленных Уставом интервалов и дистанций между участниками.

**3.** Оценка за внешний вид определяется:

**«удовлетворительно»,** если участник аккуратно заправлен, имеет аккуратную прическу и все предметы военной формы одежды строго соответствуют правилам их ношения.

**«неудовлетворительно»,** если участник в чем-либо нарушил правила ношения военной формы одежды и этот недостаток нельзя устранить на месте, находясь в строю.

**4.**Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

**«отлично»,** если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, четко, уверенно, красиво.

**«хорошо»,** если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно четко, с напряжением.

**«удовлетворительно»,** если прием выполнен в основном в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена одна ошибка.

**«неудовлетворительно»,** если прием не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более.

5. Индивидуальная оценка за одиночную строевую подготовку определяется по сумме баллов.

**6**. Оценка одиночной строевой подготовки команды складывается из индивидуальных оценок, полученных участниками и определяется по сумме баллов.

**Определение оценок за строевую слаженность.**

**1.** Строевая слаженность команды оценивается в соответствии с требованиями Строевого устава и согласно перечню строевых приемов.

**2.** Техника выполнения каждого строевого приема оценивается:

**«отлично»,** если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, согласованно, четко, уверенно, красиво.

**«хорошо»,** если прием выполнен в соответствии с требованиями Строевого устава, но недостаточно согласованно, четко, с напряжением.

**«удовлетворительно»,** если прием выполнен в основном в соответствии с требованиями Строевого устава, но при этом была допущена ошибка одним из участников.

**«неудовлетворительно»**, если прием не выполнен или при его выполнении были допущены ошибки двумя и более участниками.

**3.** При выполнении воинского приветствия в строю в движении учитываются: действия капитана команды, соблюдение установленных дистанций и интервалов, равнение в шеренгах и колоннах, четкость строевого шага, соблюдение его размера и темпа движения, строевая подтянутость, осанка участников, положение головных уборов, правильность поворота головы в сторону судьи, проводящего строевой смотр.

**4.** При прохождении команды с исполнением строевой песни учитываются: выбор песни, ее идейная направленность, художественная ценность, актуальность тематики: уровень исполнения, правильность мелодии, слитность звучания, отчетливость дикции, подготовленность запевал, соблюдение равнения, темпа движения и дисциплины строя.

В случае если команда не успела за отведенное время выполнить все строевые приемы, команды и действия, то команда удаляется с плаца и считается **не выполнившей данный этап.**

Если команда не выполнила, какой-либо строевой прием, команду и действие, то данный строевой прием **не оценивается.**

Общая оценка за строевую подготовку команды слагается из оценок по трем показателям: за правильность подачи команд и сигналов капитаном команды, за одиночную подготовку и за строевую слаженность и определяется по сумме баллов.

1. **Подведение итогов и награждение победителей**
* Конкурс оценивается по 5-ти балльной системе.
* Баллы выставляются по каждому выполненному заданию и впоследствии суммируются.
* Победитель определяется по наибольшему количеству баллов.
* Победители награждаются кубками и дипломами.
* Награждается лучший командир отделения.

 Для подведения итогов создается комиссия (жюри) из числа воспитателей, представителей образовательных учреждений, участвующих в Конкурсе. Форма протоколов, критерии оценки уроков (занятий) высылаются непосредственно членам жюри, после подтверждения участия. Члены жюри команду своего образовательного учреждения не оценивают.

 **Образец судейской ведомости**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Команда | Внешний вид | Действия командира | Строевая стойка, команды равняйсь, смирно | Повороты на месте | Размыкание \ смыкание строя | Перестроение из 1 в 2 шеренги | Выход из строя, подход к начальнику | Прохождение торжественным маршем | Прохождение с песней | Итого | Место |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Каждый из элементов смотра оценивается по 10-бальной системе. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Для судейства приглашаются офицеры-воспитатели МБОУ «Кадетская школа».

*Порядок видеосъемки:*

1. Съемка Строевого смотра ведется с одной камеры.
2. При представлении, каждый член команды, находясь в строю, должен быть запечатлен в полный рост. Расстояние между устройством видеосъемки и участниками должно выбрано оптимально, чтобы были различимы их лица, внешний вид.
3. При выполнении строевых приемов съемка ведется с общего ракурса, таким образом, чтобы было различимо выполнение командой и отдельными участниками строевых приемов.
4. Представление участника и выполнения строевых приемов осуществляется в рамках одного видеоролика, видеомонтаж запрещается.
5. Формат видео мр4, качество видео не ниже 720р (разрешение, допустимое на мобильном телефоне), соотношение ширины и высоты кадра видеоролика - 16:9.
6. Штрафы:
* несоответствие формата направленного видеоматериала - в протоколе вида программы команда занимает последнее место;
* участники команды выполнили строевые приемы без предварительного представления - в протоколе вида программы команда занимает последнее место;
* монтаж видеоматериала - команда исключается из протокола судейства вида программы.

**III. Наиболее характерные ошибки при выполнении строевых приемов, команд и действий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Приемы, команды, действие | Ошибки |
| Выполнение команды «Равняйсь» | Не все, кроме правофлангового, не поворачивают голову направо (правое ухо не выше левого, подбородок не приподнят). По команде не все, кроме левофлангового, голову не поворачивают налево (левое ухо не выше правого, подбородок не приподнят). |
| Строевая стойка | Носки обуви развернуты не по линии фронта и не на ширину ступни. Кисти рук не посредине бедер, держатся ладонями назад. Грудь не приподнята, живот не подобран. Корпус не подан вперед, положение головы неправильное. Руки согнуты в локтях. |
| Выполнение команды «Вольно» | Участник сошел с места. Ослаблено внимание. Изменилось положение рук. Разговаривает в строю. |
| Выполнение команды «Заправится» | Недостатки во внешнем виде не устранены. Участник без разрешения вышел из строя. Разговаривает в строю без разрешения. |
| Повороты на месте | После поворота не сохраняется правильное положение корпуса или ног. Ноги в коленях согнуты. Руки не прижаты к бедрам. Нога приставляется не кратчайшим путем. Поворот произведен не на 90 (45) или 180 градусов. Повороты отделения выполняются не одновременно всеми участниками с соблюдением равнения по командам и правилам, указанным в ст. 30, 38 и 54 настоящего Устава. После поворота отделения в двухшереножном строю направо (налево) командир отделения не сделал полшага вправо (влево), а при повороте кругом - шаг вперед. |
| Строевой шаг | Корпус отведен назад. Нет координации в движении рук и ног. Голова опушена в низ. Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счет сгибания в локтях. Подъем ноги от земли значительно ниже 15 см. размер шага меньше (больше) 70-80 см. Нога заносится за ногу. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе, не выдержан темп движения. |
| Обозначение шага (бега) на месте | Подъем ноги производится значительно ниже 15 см от земли. Нога ставится на землю не передней части ступни, а на всю ступню (при беге не на переднюю часть ступни). Движение руками не в такт шага (бега). Корпус не держится прямо. Движение рук вперед производится значительно ниже (выше) установленной высоты, а при движении назад – не до отказа в плечевом суставе.   |
| Выполнение команды «Стой» | После остановки не принято положение «смирно». После подачи исполнительной команды сделан еще один шаг.   |
| Перемена направления движения колонны | Не подана команда «Отделение, правое (левое) плечо вперед - МАРШ»; направляющий участник не заходит налево (направо) до команды «ПРЯМО», остальные не следуют за ним; «Отделение, за мной - МАРШ (бегом - МАРШ)»; отделение следует за командиром. |
| Выполнение воинского приветствия и возвращение в строй | Выход из строя или возвращение в строй производится походным шагом. Выход осуществляется не на указанное количество шагов. После выхода не выполнен поворот лицом к строю. При выходе из второй шеренги наложена не левая, а правая рука на плече впереди стоящего участника. Нет ответа «Есть» после полученного приказа. Участник, стоящий лицом к строю, услышав свое звание или звание и фамилию, не повернулся лицом к судье (старшему) и не ответил «Я», по команде «Стать в строй» не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки. |
| Подход к начальнику вне строя и отход от него | Участник при подходе не перешел на строевой шаг за пять-шесть шагов от судьи (старшего). При отходе не сделал три-четыре шага строевым. Неправильное содержание доклада. Не одновременно с представление ноги прикладывается рука к головному убору. Нет ответа «Есть» после получения приказания. Участник, услышав свое звание или звание и фамилию, не повернулся лицом к судье (старшему) и не сказал «Я», получив приказание не приложил или неправильно приложил руку к головному убору. Нарушается положение строевой стойки. |
| Выполнение воинского приветствия в движении вне строя | Для выполнения воинского приветствия в движении вне строя без головного убора не за три-четыре шага до судьи (старшего) одновременно с постановкой ноги не прекратил движение руками, не повернул голову в его сторону и, продолжая движение, не смотрел ему в лицо. Пройдя судью (старшего), голову не поставил прямо и не продолжил движение руками. При надетом головном уборе одновременно с постановкой ноги на землю не повернул голову и не приложил правую руку к головному убору, левую руку не держал неподвижно у бедра; пройдя судью (старшего), одновременно с постановкой левой ноги на землю голову не поставил прямо, а правую руку не опустил. |
| Размыкание и смыкание отделения на месте | По исполнительной команде не все участники, за исключением того, от которого производится размыкание, повернулись в указанную сторону, одновременно с приставлением ноги не поворачивают голову в сторону фронта строя и идут не учащенным полушагом (бегом), не смотрят через плечо на идущего сзади; после остановки идущего сзади не каждый сделал установленное количество шагов, сколько было указано в команде, и не повернулся налево (направо). При размыкании от средины не указывается, кто средний. Участник, названный средним, услышав свою фамилию, не отвечает: «Я»  и не вытянул вперед левую руку и не опустил ее. При выравнивании отделения установленный при размыкании интервал не сохраняется. Для смыкания отделения на месте. По исполнительной команде не все участники, за исключением того, к которому назначено смыкание, поворачиваются в сторону смыкания, после чего не учащенным полушагом (бегом) подошли на установленный для сомкнутого строя интервал и по мере подхода не самостоятельно остановились и не повернулись налево (направо). |
| Перестроение отделения на месте из одной шеренги в две и обратно | Не произведен расчет на первый и второй. По исполнительной команде вторые номера не сделали с левой ноги шаг назад, приставили правую ногу, не сделали шаг вправо, и не встал в затылок за первым номером, не приставили левую ногу. По исполнительной команде вторые номера не вышли на линию первых, не сделали с левой ноги шаг влево, приставили правую ногу, не сделали шаг вперед, и не приставили левую ногу. При движении вперед не выполнена отмашка рук. |
| Выполнение воинского приветствия в строю в движении | За 10-15 шагов до судьи командир отделения не подал команду: «Отделение, СМИРНО, равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)». По команде «СМИРНО» все участники не перешли на строевой шаг, а по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» не одновременно повернули голову в сторону судьи и не прекратили движение руками. Командир отделения не повернул голову и не приложил руку к головному убору. По прохождении судьи или по команде «Вольно» командир отделения не подал команду: «ВОЛЬНО» - и не отпустил руку. На приветствие судьи или при объявлении благодарности участники отвечают не громко, не ясно, не согласованно. В движении все участники начинают ответ с не постановки левой ноги на землю, не произносят последующие слова на каждый шаг «Служим Российской Федерации». |
| Исполнение строевых песен | По исполнительной команде отделение не начинает движение с песней походным шагом. |

*ОБРАЗЕЦ*

**Краевой фестиваль «Парад воплощенных идей»**

**добровольного содружества «Кадетское братство»**

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе «Смотр строя и песни Статен в бою»

Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Команда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО участников  | Класс (возраст) |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3… |  |  |

Руководитель команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО (полностью), должность

Адрес эл. почты, номер телефона руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член конкурсной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО (полностью), должность

Адрес эл. почты, номер телефона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации

**Приложение 2**

**Положение**

**о проведении веб-квеста «Боевой дозор»**

1. **Общие положения**

1.1. Веб-квест «Боевой дозор» основан на выполнении заданий по книге Р.Габделхакова «Атакую. Потопил», для выполнения, которого используются информационные ресурсы сети Интернет.

1.2. Настоящее положение определяет задачи и порядок организации, проведения и подведения итогов краевого Веб-квеста.

1.3. Веб-квест проводится в рамках краевого фестиваля «Парад воплощенных идей».

**2. Задачи Веб-квеста:**

2.1. изучение истории Великой Отечественной войны 1941-1945гг.;

2.2. развитие творческого потенциала, навыков сетевой культуры и взаимодействия педагогов и обучающихся;

2.3. развитие навыков исследовательской деятельности обучающихся.

**3. Оргкомитет Веб-квеста**

 Для организации и проведения Веб-квеста формируются оргкомитет, в состав которого входят администрация и педагоги МБОУ «Кадетская школа» г. Чернушка

Информационное обеспечение и проведение Веб-квеста осуществляется средствами сайта <https://vk.com/cadet59ru> .

**4. Участники Веб-квеста**

Участниками Веб-квеста являются команды образовательных учреждений, входящих в состав добровольного содружества «Кадетское братство».

Для участия в веб-квесте допускаются обучающиеся 14-15 лет (8-9 классы).

От одного образовательного учреждения участвует не более двух команд.

**5. Порядок проведения Веб-квеста**

 Веб-квест проводится **16 декабря 2021**.

Процесс проведения мероприятия заключается в выполнении проектной работы в форме Веб-квеста, которая состоит из отдельных заданий.

Команда создает «беседу» в социальной сети «ВКонтакте» с названием своей команды по заявке. Приглашает в беседу модератора игры: <https://vk.com/tashanatali> (до 14 декабря 2021). Далее команда «на старте» получает первое задание, на выполнение которого отводится, определенное модератором, время. Отчет времени начинается с момента отправления модератором первого задания. Правильно выполненное задание является пропуском на следующий этап квеста. Ответ на задание направляется модератору с командным сэлфи. Ответ должен быть четко читаемым (можно использовать лист А4 и маркер). Если задание выполнено верно, команда получает следующее задание и т.д. Если задание выполнено неверно, команда получает штрафной бал. Один штрафной бал – минус одна минута для выполнения финального задания. Победителем будет считаться команда, которая на правильное выполнение заданий потратила наименьшее количество времени и первой выполнила финальное задание и набрала наибольшее количество баллов. Связь с модератором команда «беседу» в социальной сети «ВКонтакте». Общие результаты игры будут опубликованы в группе «Кадетское братство Пермский край» <https://vk.com/cadet59ru> .

Для участия в Веб-квесте команде необходимо прочитать повесть о жизни и подвигах Героя Советского Союза Евгении Францеве «Атакую. Потопил» (автор – почетный житель города Чернушка, краевед Равиль Габделхаков). Для ознакомления с произведением можно воспользоваться ресурсами Интернет: [Габделхаков P. M. Атакую. Потопил. Документальная.. | Пермский книгоед (vk.com)](https://vk.com/wall-139222551_3203).

Перед началом выполнения заданий Веб-квеста, команды представляются (идентифицируются) подключением в конференции на платформе Zoom в 12.20ч.

**7. Условия проведения Веб-квеста**

* Наличие у педагогов и администрации ОО заинтересованности во внедрении в практику информационных и дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.
* Наличие доступа к сети Интернет, подключение к конференции на платформе Zoom в 12.20ч.
* Команды обязуются не использовать Сервис персональной страницы Виртуального кабинета для загрузки, хранения и/или распространения любых материалов, нарушающих Законодательство РФ или права и законные интересы третьих лиц, либо содержащих вирусы или иной вредоносный код.
* Для участия в краевом Веб-квесте необходимо подать заявку (Приложение) и скан-копию согласия на обработку персональных данных.

**8. Определение победителей**

Победители определяются из числа участников, набравших наибольшее количество баллов. Команды, показавшие в Веб-квесте лучшие результаты, награждаются дипломами I, II и III степени. Участники Веб-квеста, выполнившие все задания, получают сертификат участника.

 Организаторы оставляют за собой право дисквалификации оценок и работ участников по обоснованным причинам (использование не собственной разработки; разработки, уже участвовавшей ранее в конкурсах; необъективной оценки команды-соперника и т. п.).

 Вопросы по участию в квесте можно задать модератору Шиляевой Наталье Алексеевне 89082525154

ОБРАЗЕЦ

**Краевой фестиваль «Парад воплощенных идей»**

**добровольного содружества «Кадетское братство»**

ЗАЯВКА

**на участие в веб-квесте «Боевой дозор»**

1. Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Состав команды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | ФИО участников  | Класс (возраст) |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |
| 5.  |  |  |

1. Руководитель команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ФИО (полностью), должность

1. Адрес эл. почты, номер телефона руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации

ФИО подпись

**Приложение 3**

**Открытый урок литературы «Подвигу есть место»**

Урок проводится в целях апробации темы самообразования "Гражданско - патриотическое воспитание на уроках литературы" на материалах документальной повести Р.М. Габделхакова "Атакую. Потопил", посвященной жизни и подвигам в Великой Отечественной войне Герою Советского Союза , летчику - торпедоносцу Северного флота Е.И. Францеву.

Начало урока в 12.20.

Урок проводит учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Леонтьев Дмитрий Иванович.

Ссылка на подключение будет выслана заявившимся образовательным учреждениям

*ОБРАЗЕЦ*

**Краевой фестиваль «Парад воплощенных идей»**

**добровольного содружества «Кадетское братство»**

ЗАЯВКА

**на участие в онлайн уроке «Подвигу есть место»**

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога (педагогов) (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конт. телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес эл. почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 год.

Руководитель образовательной организации

ФИО, подпись

**Приложение 4**

**Положение**

**о проведении творческого концерта «Кадетское братство»**

1. **Общие положения**

Творческий концерт «Кадетское братство» является традиционным мероприятием, завершающим конкурсные испытания краевого фестиваля «Парад воплощенных идей».

1. **Тематика и содержание концерта**

В 2021 году главная тема концерта – «От героев былых времен к героям нашего времени». Творческие номера могут отражать:

* подвиг поколения Победителей;
* благодарную память потомков;
* самоотверженность и стойкость воинов и тружеников тыла;
* неподдельную любовь к Родине;
* рассказы о достоинстве, верности и чести героев Отечества;
* семейные истории и историю страны военных лет;
* ценности жизни: вера, мире, добро, любовь, семья, Отечество;
* и т.п.

Жанры творческих номеров: песня, танец, стихотворение, литературные постановки. Продолжительность номера не более 3-4 минут.

1. **Условия проведения концерта**
* Концерт проводится в онлайн режиме.
* К участию принимаются видеоклипы, видеозаписи концертных номеров в формате \*.mpg, \*.mp4, \*.mov,; горизонтальная съёмка.
* Материалы размещаются в облачном сервисе и ссылка отправляется на электронный адрес: tashaskid@yandex.ru до 10.12.2021 г. с пометкой «ПАРАД.КОНЦЕРТ».
* Каждое образовательное учреждение – участник «Парада воплощенных идей» представляют 1-2 концертных номера.
1. **Участники концерта**
* Обучающиеся 5-9 кадетских классов. Количественный состав не ограничен.
* Руководители, подготовившие номера, получают сертификат об участии в мероприятии.
1. **Заключительные положения**
* Все номера будут объединены в единый видео-концерт «Кадетское братство», который будет размещен 18 декабря 2021года в группе Содружества социальной сети ВК <https://vk.com/cadet59ru> .
* Телефон для справок 89082525154 (педагог-организатор Шиляева Наталья Алексеевна).

*ОБРАЗЕЦ*

**Краевой фестиваль «Парад воплощенных идей»**

**добровольного содружества «Кадетское братство»**

ЗАЯВКА

**на участие в концерте «Кадетское братство»**

Образовательное учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. участника или название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конт. телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес эл. почты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 год.

Руководитель образовательной организации

ФИО, подпись